

المحتويات

7	مقدمة
9	الفصل الأول: الإطار المنهجي
11	أولا: مشكلة البحث
12	ثانيا: أهمية البحث
14	رابعا: فروض البحث
16	خامسا: منهج البحث ونوعه
17	سادسا: حدود البحث ومجالاته
20	سابعا: تحديد المصطلحات
21	ثامنا: صعوبات البحث
23	تاسعا: الدراسات السابقة
30	عاشرا: أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة بشكل عام
31	أحد عشر: حدود الإفادة من الدراسات السابقة
33	الفصل الثاني: المعالجة الإخبارية في التلفزيون
35	المبحث الأول: المعالجة الإخبارية
35	أولا: مفهوم المعالجة الإخبارية:
38	ثانيا: المعالجة الإخبارية التلفزيونية
40	ثالثا: العوامل المؤثرة في المعالجة الإخبارية التلفزيونية
47	رابعا: أنواع المعالجة الإخبارية التلفزيونية
50	خامسا: مراحل المعالجة الإخبارية التلفزيونية:
51	سادسا: ضوابط المعالجة الإخبارية التلفزيونية:
52	المبحث الثاني: نظرية تحليل الأطر الإخبارية
52	أولا: النشأة والمفهوم
55	ثانيا: فروض نظرية الأطر الإخبارية
56	ثالثا: وظائف الأطر الإخبارية

57	رابعاً: العوامل المؤثرة في وضع الأطر الخبرية
59	خامساً: آليات التأطير وأدواته:
63	سادساً: أنواع الأطر الإخبارية وتصنيفاتها
65	سابعاً : التلفزيون ونظرية الأطر:
68	المبحث الثالث: غرف الأخبار التلفزيونية
68	أولاً: تكنولوجيا الاتصال وغرف الأخبار:
71	ثانياً: أشكال البرامج الإخبارية في قسم الأخبار
72	ثالثاً: المواد المتعلقة بالبرامج الإخبارية التلفزيونية
72	رابعاً: مصادر الأخبار في الإنتاج الإخباري التلفزيوني
76	خامساً: عناصر الخبر التلفزيوني
77	سادساً: صفات الخبر التلفزيوني
77	سابعاً: القيم الإخبارية التلفزيونية
78	ثامناً: الاعتبارات التي تحكم القائمين بالاتصال في اختيار الأخبار
79	تاسعاً: أنواع الأخبار التلفزيونية
79	عاشراً: الأشكال الفنية للخبر التلفزيوني
80	أحد عشر : المعالجة الفنية للخبر التلفزيوني:
81	اثنا عشر: الشروط والمهارات الفنية في تحرير أخبار النشرات التلفزيونية
83	ثلاثة عشر: البناء الفني للنشرات الإخبارية التلفزيونية
83	أربعة عشر: الشروط والمهارات الفنية للخبر التلفزيوني في النشرات الإخبارية
84	خمسة عشر: مقدم أو قارئ النشرات الإخبارية التلفزيونية
84	سته عشر: تنفيذ النشرة الإخبارية التلفزيونية
85	سبعة عشر: الأجهزة المستخدمة في الإنتاج الإخباري التلفزيوني
87	الفصل الثالث: الصورة التلفزيونية والمعالجة الإخبارية
89	المبحث الأول: الصورة
89	أولاً: الصورة المفهوم والمصطلح

94 ثانيا: مراحل دراسة الصورة.
94 ثالثا: أنواع الصور.
96 رابعا: عوامل بناء الصورة الذهنية.
98 خامسا: دور وسائل الإعلام في تكوين الصورة.
100 سادسا: خصائص الصورة الإعلامية.
101 سابعا: الصورة والإعلام المرئي.
104 المبحث الثاني: المعالجة الإخبارية والصورة التلفزيونية.
106 أولا: خصائص الصورة المتحركة الإخبارية التلفزيونية.
106 ثانيا: خصائص الصورة الإخبارية التلفزيونية.
108 ثالثا: مراحل معالجة الصورة الإخبارية التلفزيونية.
108 رابعا: عوامل نجاح الصورة الإخبارية التلفزيونية.
110 خامسا: المونتاج الإخباري التلفزيوني.
111 سادسا: المعالجة الإخبارية الصورية.
113 سابعا: الصورة الرقمية والمعالجة التلفزيونية.
115 ثامناً: غرف الأخبار الحديثة " الذكية ".
119 المبحث الثالث: المعالجة الإخبارية وتشكيل الصورة لدى الجمهور.
	الفصل الرابع: معالجة الفضائيات الكردية لأخبار الحكومة
131 الاتحادية.
133 المبحث الأول: نشأة الفضائيات الكردية ومراحل تطورها.
133 تمهيد.
135 قناة Rudaw الفضائية.
139 قناة NRT الفضائية.
141 ثالثا: أقسام قناة (NRT) الفضائية.
142 رابعا: النشرات الإخبارية اليومية للقناة.
142 خامسا: البرامج اليومية لقناة NRT الفضائية الإخبارية.

143	سادسا: البرامج الأسبوعية لقناة (NRT) الفضائية الإخبارية
144	المبحث الثاني: الإجراءات المنهجية للدراسة التحليلية
144	أولاً: مجتمع البحث
146	ثانياً: أدوات البحث
148	ثالثاً: تحديد وحدات التحليل وفئاته
150	أولاً: فئات المضمون (ماذا قيل)
156	ثانياً: فئات الشكل (كيف قيل)
162	رابعاً : الصلغ والثبات
	المبحث الثالث: تحليل مضمون أخبار الحكومة الاتحادية في القنوات
165	الكردية
	1- معالجة مضامين أخبار الحكومة الاتحادية في قناتي (Rudaw
165	وNRT)
167	أولاً: الإطار السياسي
170	ثانياً: الإطار الاقتصادي
173	ثالثاً: الإطار الأمني
177	رابعاً: الإطار الصحي
178	خامساً: الإطار الديني
180	سادساً: إطار الفساد
182	سابعاً: إطار التشكيك
184	ثامناً: الإطار الثقافى
186	تاسعاً: إطار المسؤولية
188	عاشراً: الإطار الاجتماعي:
189	أحد عشر: إطار الصراع
191	أثنا عشر: إطار الاهتمامات الإنسانية

2-	معالجة أشكال أخبار الحكومة الاتحادية في قناتي (Rudaw وNRT).....	193
193	أولاً: الزمن	193
194	ثانياً: موقع الخبر من النشرة.....	194
196	ثالثاً: الشكل الإخباري	196
198	رابعاً: الشكل الفني لتقديم الأخبار.....	198
200	خامساً: وسائل الايضاح المصاحبة للخبر.....	200
203	سادساً: مصادر الخبر.....	203
205	سابعاً: القيم الإخبارية	205
207	ثامناً: المجال الجغرافي لمضمون الخبر.....	207
208	تاسعاً: مدى مطابقة النص للصورة.....	208
209	عاشراً: نوع المعالجة الإخبارية	209
210	أحد عشر: آليات وأدوات المعالجة الإخبارية	210
	الفصل الخامس: انعكاس صورة الحكومة الاتحادية في قناتي Rudaw	
213	وNRT على جمهور إقليم كردستان.....	213
215	المبحث الأول: الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية	215
215	أولاً: مجتمع البحث	215
217	ثانياً: عينة البحث	217
220	ثالثاً: أدوات البحث.....	220
221	رابعاً: المقياس	221
222	خامساً : الصدق والثبات	222
224	سادساً: الأساليب الإحصائية	224
	المبحث الثاني: صورة الحكومة الاتحادية في القنوات الكردية لدى جمهور	
226	إقليم كردستان.....	226
226	أولاً: الخصائص الفردية للمبجوثين:.....	226

234 ثانياً: التعرض
242 ثالثاً: أخبار الحكومة الاتحادية في القنوات الكردية:
257 رابعاً: فرضيات البحث
269 خامساً: اختبار الفرضيات
271 سادساً: العلاقات الارتباطية
287 سابعاً: اختبار العلاقات الارتباطية
291 الخاتمة والاستنتاجات والتوصيات
291 الاستنتاجات
296 التوصيات
298 المصادر والمراجع
358 المحتويات