

## المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم الأستاذ الدكتور ضياء عبد الله الجابر الاسدي .....	١٥
تقديم الأستاذ الدكتور محمد حسين علي زعين .....	١٩
المقدمة .....	٢٣
<b>الفصل التمهيدي</b>	
<b>التعلق اللساني القانوني (قراءة بينية)</b>	
١ - مفهوم القانون .....	٣٥
٢ - فروع القانون .....	٣٧
٣ - مصادر القانون .....	٣٨
ثانيا: الدراسات البينية .....	٣٨
المطلب الأول: التعلق اللساني القانوني الفكري: مهاد، ومقاربات فكرية .....	٣٨
المطلب الأول: مهاد قانوني، وبينى .....	٣٨
أولا: القانون: المفهوم، والفروع، والمصادر .....	٣٨
١ - مفهوم القانون .....	٣٨
٢ - فروع القانون .....	٤٠
٣ - مصادر القانون .....	٤٩
ثانيا: الدراسات البينية .....	٥٤
المطلب الثاني: مقاربات بين التفكير اللساني والقانوني .....	٦٠
أولا: التفكير اللساني، والقانوني (النشأة الدينية) .....	٦٠
ثانيا: القانون واللغة كائنان حيان .....	٦٢
ثالثا: مصادر الاستنباط اللغوي والقانوني .....	٦٣
رابعا: العرف بين القانون واللغة .....	٦٥
خامسا: التفكير العام والخاص بين البحث اللغوي والقانوني .....	٦٨

٧٠	سادسا: المعيارية بين التفكير القانوني واللغوي .....
٧١	سابعا: المناهج العلمية بين التفكير القانوني واللساني .....
٧٣	ثامنا: علم القانون الجغرافي .....
٨٠	تاسعا: الأطلس اللغوي، والأطلس القانوني .....
٨٢	عاشرا: مقولات تشومسكي من التفكير اللساني إلى التفكير القانوني .....
٨٢	١ - الكفاية والأداء من التفكير اللساني إلى التفكير القانوني .....
٨٣	٢ - البنية العميقة، والسطحية من التفكير اللساني إلى التفكير القانوني .....
٨٥	المبحث الثاني: التعالق القانوني اللساني علاقة استثمارية .....
٨٥	المطلب الأول: التعالق القانوني اللساني (استثمار القانون للغة) .....
٨٨	أولا: الخطاب التشريعي (القاعدة القانونية) .....
٨٨	١ - الصياغة القانونية .....
٨٩	٢ - خصائص القاعدة القانونية .....
٩٢	٣ - علاقة السببية (التكيف القانوني) .....
٩٥	ثانيا: الخطاب القضائي .....
١١٢	المطلب الثاني: التعالق اللساني القانوني (استثمار اللغة للقانون) .....
١١٣	أولا: الوظيفة الداخلية أو البنوية .....
١١٤	أولا: الألفاظ .....
١١٧	ثانيا: الترادف اللغوي .....
١١٨	ثالثا: أساليب لغوية جديدة في الصياغة القانونية .....
١٢٤	ثانيا: الجانب الخارجي التشريعي (الوظيفة التشريعية) .....

### الفصل الأول

١٢٩	اللسانيات الجنائية: مقولاتها، وحجيتها ومناهجها
١٣١	الفصل الأول: اللسانيات الجنائية مقولاتها، وحجيتها، ومناهجها .....

- المبحث الأول: اللسانيات الجنائية: المقولات (المفهوم، والنشأة، والتطور) ..... ١٣٢
- المطلب الأول: مفهوم اللسانيات الجنائية..... ١٣٢
- أولاً: التعريفات ..... ١٣٢
- ثانياً: المصطلحات، ومشكلات الترجمة ..... ١٤٠
- ثالثاً: موضوعات اللسانيات الجنائية..... ١٥٠
- رابعاً: اللسانيات الجنائية وموقعها من اللسانيات القانونية ..... ١٥٥
- المطلب الثاني: اللسانيات الجنائية: النشأة، والتطور ..... ١٥٨
- أولاً: اللسانيات الجنائية في الدراسات الغربية..... ١٥٨
- ثانياً: اللسانيات الجنائية في الدراسات العربية ..... ١٦٤
- الجمهورية العربية السورية..... ١٦٥
- المملكة العربية السعودية..... ١٦٥
- جمهورية العراق ..... ١٦٧
- الجزائر (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية)..... ١٦٩
- جمهورية مصر العربية..... ١٧١
- المغرب (المملكة المغربية)..... ١٧٤
- لبنان..... ١٧٤
- المملكة العربية الأردنية ..... ١٧٥
- ليبيا ..... ١٧٥
- المبحث الثاني: اللسانيات الجنائية: حجيتها، ومناهجها ..... ١٧٧
- المطلب الأول: حجية الدليل اللغوي من منظور القانون العراقي ..... ١٧٧
- أولاً: الأدلة الجنائية ..... ١٧٨
- ثانياً: الدليل اللغوي في التشريعات العراقية ..... ١٨٢
- أولاً: قانون الإثبات: المقام (سياق الموقف) وأثره في توجيه أدلة الإثبات.. ١٨٨

الموضوع	الصفحة
ثانياً: القانون المدني .....	١٩١
ثالثاً: قانون أصول المحاكمات الجزائية.....	١٩٢
المطلب الثاني: منهج اللسانيات الجنائية .....	١٩٦
أولاً: منهج اللسانيات الجنائية: قراءة تأسيسية .....	١٩٦
ثانياً: مناهج اللسانيات الجنائية: المفاهيم، والتمثلات .....	٢٠٦
١ - منهج اللسانيات الجنائية بلحاظ مستويات اللغة .....	٢٠٦
٢ - علم الأسلوب الجنائي .....	٢١٢
٣ - تحليل الخطاب .....	٢١٣
٤ - علم اللهجات .....	٢١٤
٥ - علم النفس الجنائي .....	٢١٤
٦ - اللسانيات التعليمية .....	٢١٥
٧ - اللسانيات التداولية .....	٢١٥
٨ - الإملاء بوصفه منهجاً جنائياً .....	٢١٧
٩ - اللسانيات التوليدية وتفكيك الرسائل الإرهابية .....	٢١٨
١٠ - اللسانيات الإعلامية .....	٢٢٢

### الفصل الثاني

٢٢٥	ملاحم اللسانيات الجنائية في التراث العربي الإسلامي
٢٢٧	الفصل الثاني: ملامح اللسانيات الجنائية في التراث العربي الإسلامي .....
٢٢٧	مدخل: الدليل اللغوي وأثره في التراث العربي الإسلامي .....
	المبحث الأول: الملامح النظرية، والإجرائية للسانيات الجنائية في القضاء
٢٣٣	العربي الإسلامي .....
٢٣٣	المطلب الأول: الملامح النظرية للسانيات الجنائية في القضاء العربي الإسلامي ..

- المطلب الثاني: الملامح الإجرائية للسانيات الجنائية في القضاء العربي الإسلامي... ٢٤٠  
أولاً: ملامح الدليل اللغوي بلحاظ مستويات اللغة في القضاء العربي الإسلامي ..... ٢٤١  
ثانياً: الحجاج وأثره في براءة المتهم أو إدانته ..... ٢٤٩  
ثالثاً: الخبير اللغوي وأثره في القضاء العربي الإسلامي ..... ٢٥٤  
رابعاً: استجواب المتهمين، والشهود في التراث العربي الإسلامي ..... ٢٦٢  
المبحث الثاني: إثبات هوية المؤلف في التراث العربي الإسلامي ..... ٢٧٧  
المطلب الأول: إثبات هوية المؤلف في النصوص الثرية ..... ٢٨٠  
أولاً: الجاحظ وهوية المؤلف ..... ٢٨١  
١ - خطبة الزهد المنسوبة إلى معاوية ..... ٢٨١  
٢ - كتاب قضية التحكيم ..... ٢٨٦  
ثانياً: الشريف الرضي: البصمة اللغوية، وكيفية تكوينها ..... ٢٩٤  
أ - البصمة اللغوية ..... ٢٩٥  
ب - كيفية تكوين البصمة اللغوية ..... ٢٩٥  
ثالثاً: ابن أبي الحديد وإثبات هوية المؤلف في نهج البلاغة ..... ٢٩٧  
نهج البلاغة وقضية الانتحال: ..... ٢٩٧  
المطلب الثاني: هوية المؤلف والسرققات الشعرية ..... ٣٠٠  
أولاً: الجرجاني ومعايير الخبير اللساني (الناقد) ..... ٣٠٤  
ثانياً: الجرجاني والسرققة الشعرية (مفاهيم وتطبيقات) ..... ٣١٣  
ثالثاً: الجرجاني والمسروق من الشعر (تقسيمات وتطبيقات) ..... ٣١٨  
أ - الشعر المسروق بلحاظ الألفاظ والمعاني ..... ٣١٨  
ب - المسروق بلحاظ المشترك المتداول ..... ٣٢٥

## الفصل الثالث

٣٣١	الجرائم اللغوية بوصفها أفعالاً كلامية
٣٣٣	الفصل الثالث: الجرائم اللغوية بوصفها أفعالاً كلامية .....
٣٣٣	مدخل: الجريمة والفعل الكلامي .....
٣٣٤	أولاً: الجريمة من منظور قانوني، ولساني، وقانوني لساني .....
٣٣٤	١ - الجريمة من منظور قانوني .....
٣٣٦	٢ - الجريمة من منظور لساني (الجرائم اللغوية) .....
٣٣٧	٣ - الجريمة من منظور قانوني لساني .....
٣٣٧	ثانياً: الفعل الكلامي .....
٣٣٨	١ - أوستن ونظرية الفعل الكلامي .....
٣٤٢	٢ - سيرل ونظرية الفعل الكلامي .....
٣٤٦	المبحث الأول: جرائم القذف، والسب .....
٣٤٦	مدخل: جرائم القذف والسب مقارنة قانونية لسانية .....
٣٤٦	أولاً: جرائم القذف .....
٣٤٩	ثانياً: ملامح نظرية أفعال الكلام في التفكير القانوني .....
٣٤٩	ثالثاً: أركان جريمة القذف ونظرية أفعال الكلام .....
٣٥٦	رابع: جريمة السب .....
٣٥٨	المطلب الأول: جرائم القذف، والسب الواقعة باللهجة العراقية .....
٣٥٨	أولاً: أخذ المال الحرام، والقتل، كناية عن القهر والأذى النفسي .....
٣٦٤	ثانياً: رائحة السمك كناية عن الرغبة الجنسية .....
٣٦٨	ثالثاً: العدد (٥٦) كناية عن النصب والاحتيال .....
٣٧٣	رابعاً: إساءة، وتشهير .....

	المطلب الثاني: جرائم القذف والسب في الشعر العراقي المعاصر قصيدة
٣٨٢	..... الشاعر سعدي يوسف (في مكة) المسيئة للنبي أنموذجا
٣٨٥	..... أولاً: القراءة الإجمالية للخطاب
٣٨٨	..... ثانياً: القراءة التفصيلية للخطاب
٣٨٨	..... ١ - النص الأول (المرحلة الأولى)
٣٩٤	..... ٢ - النص الثاني (المرحلة الثانية)
٣٩٧	..... ٣ - النص الثالث (المرحلة الثالثة)
٤٠٨	..... المبحث الثاني: جرائم التهديد، والتحريض
٤٠٨	..... المطلب الأول: جرائم التهديد
٤٠٨	..... أولاً: مفهوم التهديد
٤١١	..... ثانياً: أركان التهديد
٤١١	..... ثالثاً: التهديد من الواقع العراقي
٤١١	..... ١ - التهديد بالرسائل الإلكترونية
٤١٩	..... ٢ - التهديد الإعلامي (خليجي ٢٥)
	المطلب الثاني: جرائم التحريض الإرهابية خطبة أبي عمر البغدادي (قل إنِّي
٤٢٤	..... على بينة من ربي) أنموذجا
٤٢٥	..... أولاً: مفهوم التحريض
٤٢٧	..... ثانياً: خطبة أبي عمر البغدادي (قل إنِّي على بينة من ربي)
٤٢٧	..... الخطبة بوصفها فعلاً كلامياً شاملاً
٤٤٧	..... نتائج الدراسة: وتوصياتها
٤٤٧	..... أولاً: النتائج
٤٥٥	..... ثانياً: التوصيات

الموضوع	الصفحة
المصادر والمراجع	٤٦٠
- القرآن الكريم	٤٦٠
- الكتب	٤٦٠
الرسائل الجامعية، والبحوث، والمقالات	٤٧٣
المتون القانونية، والقرارات القضائية	٤٧٦
المواقع الإلكترونية	٤٧٧

\* \* \*