

المحتويات

الإهداء	٥
المقدمة	٧
ملاحظات وتنويهات قبل القراءة	١٠
مقتربات أولية ولكنها مهمة	١٣
١- تبديد سوء فهم	١٣
٢- دور السياسيين العراقيين في إفساد العشيرة	١٥
٣- جهات لا يروق لها الارتقاء بالعشيرة العراقية	١٨
٤- جهات على الخط الآخر	٢٠
٥- عناوين الارتقاء بالعشيرة العراقية	٢٣
٦- غياب الدولة	٢٦
٧- الوعي والمحيط	٢٧
٨- ما العمل؟	٢٩
٩- فرسان العمل/رجل الدين	٣١
١٠- فرسان التغيير/الموظف الحكومي	٤٩
١١- فرسان العملية/العسكر	٥٣
١٢- فرسان العملية/المستوصف الصحي	٥٩
١٣- فرسان العملية/الدائرة الزراعية	٦١
١٣- فرسان العملية/دور المدرسة	٦٤
الانفتاح على العالم	٧٧

٩١	العشيرة والسياسة
١١٣	العشيرة والقيم الديمقراطية
١١٨	الارتقاء الثقافي بالعشيرة العراقية
١١٩	١- مقاربات عامة
١٢١	عوامل التغيير الثقافي
١٢٢	٢- الثقافة الدينية التنويرية ودورها في إرتقاء العشير العراقية
١٢٩	الثقافة الفقهية
١٥٤	الثقافة الوطنية
١٥٤	معنى الثقافة الوطنية
١٥٥	الفلاح والوطنية
١٥٦	اقتراحات وتصورات
١٥٩	الثقافة المعاشية
١٥٩	ثقافة التفاعل الاجتماعي
١٦٩	الثقافة العلمية
١٧١	الوعي الفلاحي في نهج البلاغة
١٧٨	في مواجهة الثقافة العشائرية السلبية
١٨٤	تعزيز القضاء المدني لدى العشيرة
١٩١	تعزيز العلاقة بين المدينة والقرية
١٩٦	الجمد في الثقافة العشائرية... الصورة الأخرى!
٢٠٢	التعاون
٢١١	دور الفنون الشعبية بارتقاء العشيرة العراقية
٢١١	الهوسة، الجوبي، الابودية
٢١٣	الهوسة

٢٦٥
٢١٦ الابودية
٢٢٠ الطفولة العشائرية
٢٢٠ البداية
٢٢١ المعلم أولاً
٢٢٦ البناء المدرسية
٢٢٨ التغذية المدرسية... الوجه الآخر
٢٣٠ النشاطات غير الصفية
٢٣١ فكرة اشتغال الطالب القروي... هل هي مقبولة؟
٢٣٤ شيخ العشيرة
٢٤٣ الجمعيات الفلاحية
٢٤٤ لجمعيات الشبابية القروية
٢٥٠ تظهير بعض النماذج الفاعلة
٢٥٠ شيخ العشيرة المنتور
٢٥١ العارفة
٢٥١ الفلاح التاجر
٢٥٢ الوجيه الاخلاقي
٢٥٢ الملاني
٢٥٣ المدارس الملانية
٢٥٤ المقهى القروي
٢٥٦ القوالة
٢٥٧ البقالة
٢٥٧ المهن الحرفية
٢٥٨ عندما تتحول العشيرة إلى خطر على الامن القومي